

DIREZIONE CONTROVENTO



POSEMONTE
PRODUZIONI

produzioni@gate4artist.it



DIREZIONE CONTROVENTO

Lo spettacolo trae ispirazione da un fenomeno sociale che negli ultimi anni, soprattutto nei paesi anglosassoni ha interessato milioni di lavoratori e che ora, complice la crisi, si è diffuso anche in Italia: il *downshifting*.

Letteralmente il termine significa “scalare marcia”, ossia rallentare il ritmo della propria vita sulla base di un principio di semplicità volontaria. Riduzione dei ritmi ma anche dei consumi, non solo come necessità rispetto all'attuale difficile panorama economico ma anche come “scelta di vita”.

Tale scelta implica una concezione dell'esistenza, del vivere e del lavorare, che abbraccia altri e più vasti temi quali l'ecologia, l'educazione civica, l'attenzione per la salute psico-fisica e il recupero di valori considerati superati come quello della lentezza e di modalità di scambio ritenute desuete come quella del baratto.

Dal punto di vista strettamente economico, il *downshifting* ha affinità con le posizioni di quegli economisti e filosofi che teorizzano il modello della “decrescita” (da noi erroneamente abusato) e il cui più importante esponente è il francese Serge Latouche.

In Italia, tra gli altri, ne è portavoce Simone Perotti che ha raccontato la sua esperienza di cambio di rotta in alcuni libri di successo, “Adesso Basta”, che dopo dieci anni dalla prima pubblicazione è stato da poco rieditato da Mondadori, e “Avanti Tutta”.

Attraverso i toni della commedia e un linguaggio ludico ed ironico, si racconta la vicenda di Michele e Angelo, due vite che il caso pone a confronto, ci si interroga sulla possibilità di un cambiamento anche generale ma a partire da se stessi, prima di tutto interiore, con una presa di coscienza di sé e dei propri bisogni reali.

Ci si interroga sulla possibilità di imparare a cambiare vita, giorno per giorno, nel piccolo, nel nostro quotidiano.

Ci si interroga sulla possibilità di andare, appunto, controvento.

All'idea dello spettacolo ha contribuito anche l'esperienza diretta dei due soci fondatori della produzione Posemonte, Carlo Ponta e Marco Segrini, (anche attori) avendo entrambi deciso, benché in modo diverso, di modificare il proprio percorso di vita alla soglia dei 40 anni.

La produzione, nelle varie edizioni è stata sponsorizzata solo da associazioni no profit, e il cast artistico e tecnico hanno lavorato con lo stesso spirito che impregna i temi trattati, riduzione dei costi e basso impatto ambientale.

di

Andrea Mainardi

Carlo Ponta

Marco Segrini

con

Carlo Ponta

Marco Segrini

adattamento e regia

Claudia Barbieri

tecnica

Ilaria Ferro

Liberamente ispirato a

“Adesso Basta” e “Avanti Tutta”

di Simone Perotti

chiarelettere



POSEMONTE
PRODUZIONI

produzioni@gate4artist.it